

HAROLD HOPS

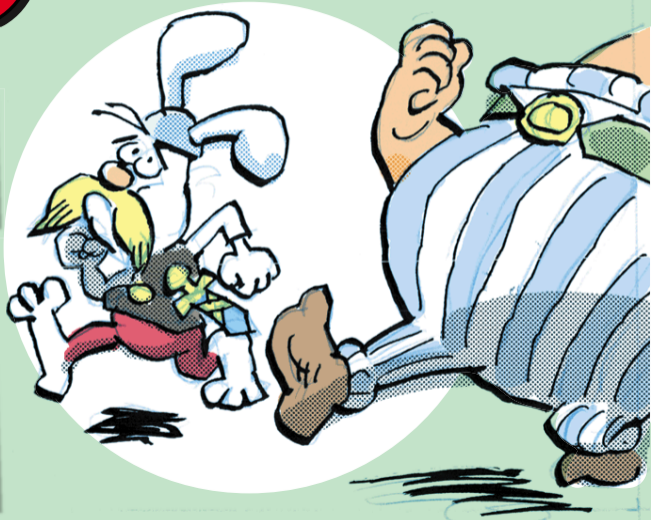
een avontuur van **HAROLD HOPS** het konijn

**TERUG
NAAR
GALLIE**

nr. 3-2009
50 cent

INCLUSIEF:

*"The Making Of
Harold Hops,
terug naar
Gallië"*
(in die zin dat de
potloodlijntjes
niet zijn
uitgegumd)





Ook Hopstad lijdt onder de klimaat-crisis. De neefjes van Harold Hops - Hip, Hep, Hap, Hop, Hieper, Huppel en Doc - hebben het er zwaar mee...

NIET DOEN,
oom Harold!

LAAT dat!

BAH!

Wat doe ik fout, jongens?

U gaat hier een **ZEUR-STRIP** van maken!

Met een leerzame **MORAAL!**

Wij hebben een **HEKEL** aan zeurstrips!

Maar het klopt wél: het klimaat draait om jullie toekomst en...

ZULK gezeur bedoelen we, ja!

... als we niet uitkijken met z'n allen, dan...

Maar... ik kan het toch niet helpen wat in dat intro-tekstblokje staat?

KLOINK

Dat is
knap...

Dit is de **LAAT-
STE BOOM** in
Hopstad...

AU...

... en
oom
Harold
knotst
er
tegen-
op!

KREUN!

Gelukkig is de
hulpverlening
er snel bij!

**TATUU
TATUU**

HÉ HO!
Het
slachtof-
fer zit
HIER!

Zeg
"ns
"a"...

KLOP

PLAK

Hm... die boom
heeft zeker een
betere verzeke-
raar dan ik...

En
niet
alleen
dat...



... hij krijgt
ook betere
rechtshulp!

Ik ben advocaat
van de boom...



Advocaat
Van den
Boom?

Nee, advo-
caat van die
boom daar!



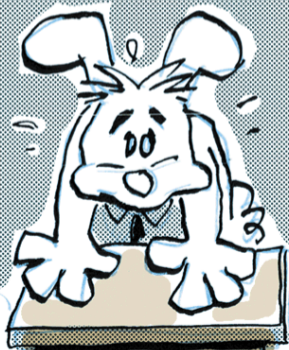
En hij
klaagt u
aan!



"En dus..."

... verklaar ik
Harold Hops
SCHULDIG! Hij
heeft de laatste
boom van Hopstad
in gevaar gebracht,
en daarmee de
hele bevolking van
Hopstad nadeel
berokkend!

Als straf moet
Harold Hops
**EEN BOS
AANPLANTEN**
in Hopstad...



... met
**EEUWEN-
OUDE
EIKEN...**

...
**DÉZE
WEEK
KLAAR
!**



P-pardon?

PAF

Binnen 'n week
een eeuwenoud
bos planten?

Da's **ON-
MOGELIJK!**

Tenzij...

Kom mee jongens!
Ik heb 'n idee!





Bennie Biet:
Uitvindingen
Dagelijks Vers

HIER! Het huisje
van uitvinder
BENNIE BIET!

A man with glasses and a hat is looking at a rabbit. The rabbit is holding a small object. The man has a speech bubble that says "Bennie! Je moet me helpen!".

Bennie!
Je moet
me
helpen!

Ik heb snel
**SNEL-
GROEIENDE
BOMEN**
nodig!

A man with glasses and a hat is looking distressed. He has a speech bubble that says "Sorry, Harold!".

Sorry,
Harold!

... die kan ik niet
voor je
maken!

A rabbit in a suit is pointing. He has a speech bubble that says "Hoeft ook niet! Maar jij kunt me wel helpen om zulke bomen OP TE HALEN!".

Hoeft ook
niet! Maar
jij kunt me
wel helpen
om zulke
bomen
**OP TE
HALEN!**

HIER!

In "Asterix en de Romeinse Lusthof"!



In dat verhaal behandelt druïde Panoramix eikels met een brouwseltje...

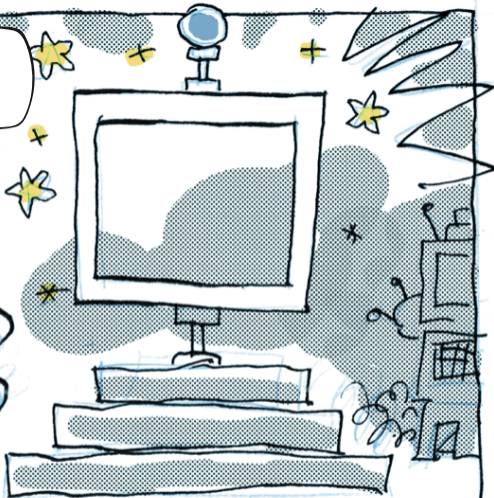
... waardoor eikenbomen supersnel groeien!


Hm... staat er een ISBN in dit album?

Het is de uitgave van "Amsterdam Boek" uit "MCM-LXXIII"!

Aha... dat zóu genoeg info moeten zijn...

... voor mijn
**TELESTRIP-
MACHINE!**



A man in a white shirt and blue trousers is operating a printing press control panel. He is looking at a monitor and has his hand on a button. To his left, a large white rabbit is looking at him, and three smaller white rabbits are standing in a line below it. The background shows a window and a microphone.

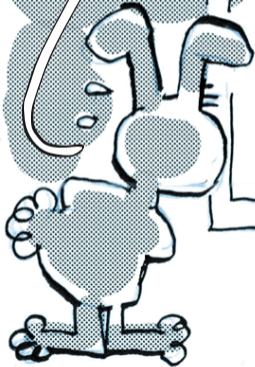
Eens zien...
bladzijde 15, vijfde
plaatje, dat lijkt me een
goed moment!

Het is
vier-
kleuren
offset-
druk...

A man in a white shirt and blue trousers is holding a large printed page. The page is a colorful comic strip with several panels. He is looking at the page with a focused expression. The background is a simple grey wall.

Kaderhoogte instel-
len... de witruimte
tussen de kaders...

Er komt nogal
wat bij kijken! Is
zo'n TeleStrip-
trip niet
GEVAARLIJK,
Bennie?



Ach welnee... als je
maar zorgt dat je
RASTERHOEK goed
staat ingesteld!

Als je daar
niet op let,
ontstaat
MOIRÉ!



En moiré,
dat krijg
je **NOOIT**
MEER
goed!

Oké Harold,
daar ga je...

... NAAR
"ASTERIX
EN DE
ROMEINSE
LUSTHOF"!



FLITS!

En nu even
wachten...

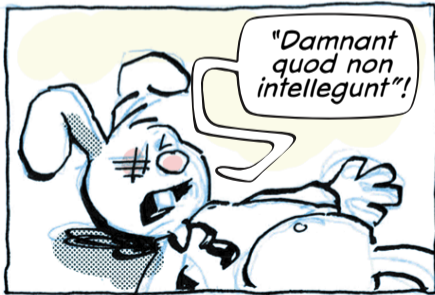
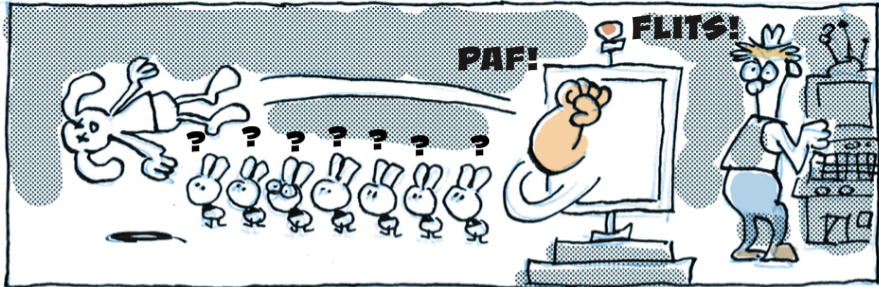
POMPIE-
DOMPIE-
DOM...

Wat denk je,
Boutje?
Heeft
Harold nu
genoeg tijd
gehad om
die tover-
eikels te
halen?



Mooi! Dan
haal ik hem
weer terug!

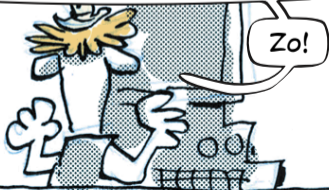




Nu je het zegt, de Galliërs zijn in dat album niet erg happig op vreemd volk...



Ik TeleStripeer je ditmaal in de huid van een albumpersonage waar je op lijkt! Dan kun je daar onopvallend je gang gaan!



Zo!

Geef maar een gil als het niet...

BEN-NIE!

Oh wacht, het antropomorfische filter staat niet goed ingesteld!



Maar uiteindelijk...

Zo moet het lukken!



Oké...
bladzijde 15...
wachten op het
goede plaatje...

3...

2...

1...



NU!

A close-up illustration of a hand in a white coat dropping several yellow and brown pills into another hand. The background is a bright yellow color. At the top, there is some faint, partially visible text that reads "MIN BR" and "3 BEHAND".

YES!

FLITS!

WAUW!

Het is
gelukt,
Bennie!

A cartoon character named Bennie is running happily to the right. He is holding a handful of yellow and brown pills. The background is a grey halftone pattern. There are several pills floating in the air around him. A speech bubble from the previous panel points to him.

**BROEVA,
HARO!**

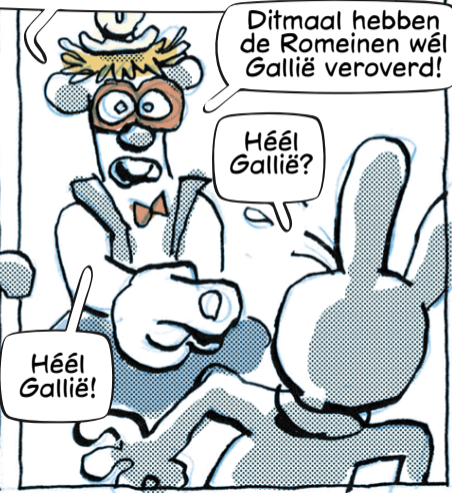
Maar dan...

HAROLD! Je moet terug!
Je hebt een **VRESELIJKE
RAMP** aangericht!



Wat...
wat is
er
dan?

Doordat jij die eikels hebt gepikt,
loopt "Asterix en de Romeinse
Lusthof" nu anders af!



Ditmaal hebben
de Romeinen wél
Gallië veroverd!

Héél
Gallië?

Héél
Gallië!

En dat betekent dat de **FRANSE CULTUUR** nooit is ontstaan!



Stel je voor
wat we nu
allemaal
missen...

Napoleon
was nooit
keizer!

Nou
en?

Eh...
nou
en?

De hetelucht-
ballon is nooit
uitgevonden!

Nou
en?

Sartres exis-
tentialisme
bestaat niet!

Nou
en?



Geloof me,
het is een
RAMP!

TERUG!
Naar bladzij
20 van dit
verhaal! Daar
moet je jezelf
tegenhouden!



Goed, goed,
ik ga al!

Goed, jij je zin... hopelijk weet
je zéker dat Franse frietjes
écht uit Frankrijk komen!

Want
anders
doet
Harold
nou een
hoop
moeite
voor
niks!



En zo komt uiteindelijk...

Sorry hoor!
Ik snap het
ook niet,
maar volgens
Bennie is dit
nodig!



... alles weer goed!

HOERA!
Eind
goed, al
goed!



Hoeho "Eind goed al goed"?
Ik ben nog steeds veroor-
deeld om deze week een
volwassen bos te planten!

A character with glasses and a crown is shown in a thinking pose, with his hand to his chin. He has a thoughtful expression.


Ik heb een idee! Je hoeft niet per se snelgroeibomen uit het verleden te halen...

... je kunt ook n  r het verleden, en d  r normaalgroeibomen planten!

A rabbit character is shown in a thinking pose, with his hand to his chin. He has a thoughtful expression.

Hm... dat moet dan wel gebeuren zonder dat het iemand opvalt...

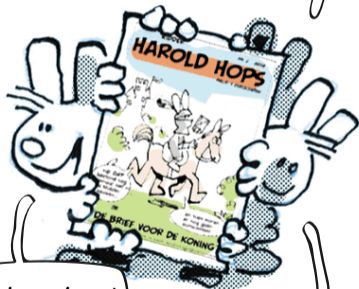
... dus in een slecht gelezen strip!

Three rabbit characters are shown looking up at a large handprint on the wall. The handprint is a large, simple outline of a hand with fingers spread. The rabbits are looking at it with various expressions of interest and concern.

Wij weten zo'n strip...

Uw eigen vorige avontuur: "Harold Hops en de Brief voor de Koning"!

Verschenen tijdens het Stripspektakel van Kampen in 2008!



Dat verhaal speelt in de middel-eeuwen...

... en bijna niemand heeft het gelezen!

Een geweldig idee!

GRMBL!



En zo komt
alles
uiteindelijk
écht nog
goed...

Hm... in de middeleeuwen
waren er toch nog geen
wegomleggingen?

En let
vooral
maar niet
op mij!

Hier kunt u
niet door,
ridder
Hops!

JONGE
AANPLANT
VAN HET
HAROLD
HOPSBOS!
SVP
500 JAAR
AFBLIJVEN!

STOP



En de moraal van
dit verhaal is dus...

STOP...

... oom...

... Harold!

Wij...

... willen...

... geen...

... moraal!

EINDE