

Kalēju dienas
(Blacksmith Day)
21. un 22. augusta 2004.
Blacksmiths studio "Auseklis"



Latvian Ethnographic Open-Air Museum

This picturebook is dedicated to Vilnis Vincevics

Ethnographic Open Air Museum Riga

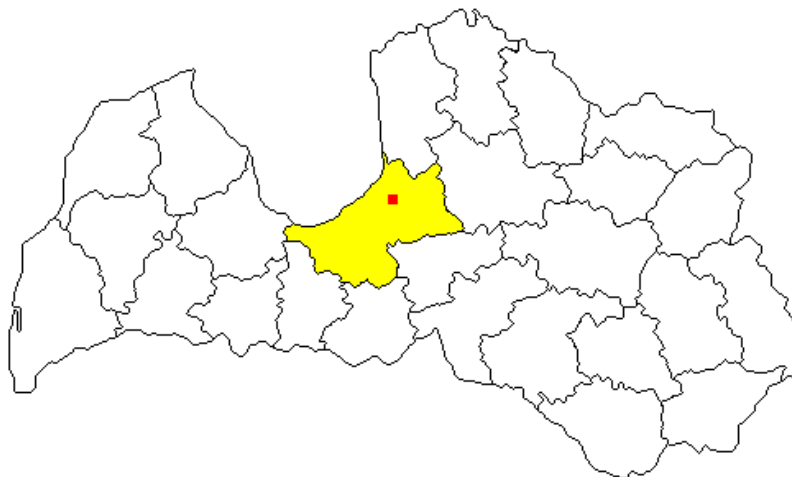
www.muzeji.lv;

www.ltg.lv/english/brivdabas.muzejs;

www.muzejs.lv

Latvian Ethnographic Open Air Museum, Brivibas gatve 440, ph. 7994510, fax: 7994178. One of the oldest open-air museums in Europe, founded in 1924. Area (100 ha) lies on the banks of the Jugla lake. Characteristic buildings from different Latvian regions Kurzeme, Latgale, Vidzeme and Latgale have been moved to the museum: homesteads, several churches, windmills, smithies and brick-kilns. Also on show Livonian peasants and Russian old-believers' farmhouses, as well as the 18-th century country school, an old road-pub and a farm of the 1920-1930-ties. Visitors may watch a **blacksmith**, spoon-carver, bee-keeper and other masters at work. Exhibition halls display ancient as well as modern artwork. Different concerts take place at weekends. The museum is set in attractive woodland by a lake just to the east of Riga. Buildings that are representative of different architectural styles and ethnic groups have been relocated to the site from across Latvia and are pleasingly clustered in glades throughout the woodland. Most - if not all - of the buildings are wooden, and are predominantly agricultural: mostly farmhouses and farm outbuildings interspersed with a few chapels and a couple of windmills.

As most of the buildings come from a rural setting, the reconstruction in a woodland setting is fairly authentic, and it's easy to conjur up images of how Latvian life must have



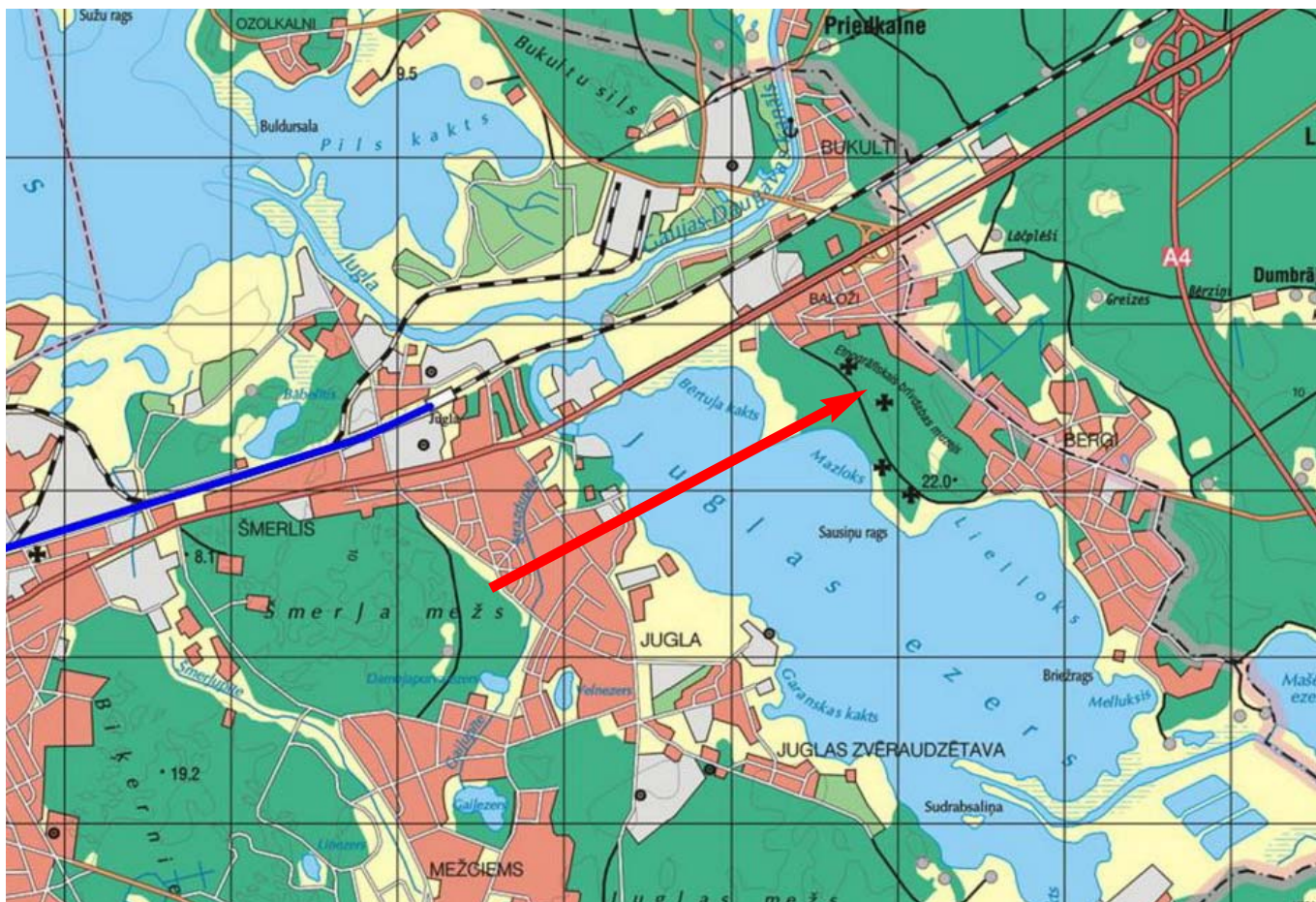
been in the not-too-distant past.

The forest setting provides plenty of opportunity for picnicking, but in case you're not that well organised, there is a restaurant serving traditional Latvian fare, as well as a small shop.

The only downside of an outdoor museum is of course that you are exposed to the elements, and despite the protection offered by the forest, this wouldn't be much fun in heavy rain or snow. We visited on a day of intermittent showers, which didn't really affect our enjoyment. As we walked back through the forest towards the car park, we heard a cuckoo calling - the iconic sound of a European summer.

Places for picnique. Car-park.

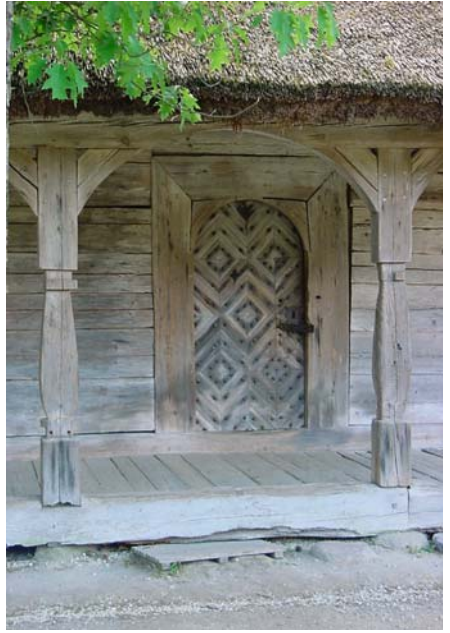
Open: Mon-Sun 10-17. Public transport: Bus Nr.1., 821-826., 19., 28 (bus stop "Brivdabas muzejs" 'Open-air museum').



Surroundings







Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma

Latvian Ethnographic Open-Air Museum blz. 5

Blacksmiths Day





Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma

Latvian Ethnographic Open-Air Museum blz. 7



Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma



Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma

Latvian Ethnographic Open-Air Museum blz. 9



Litouwen

Henka un Ge ceļojuma maršruts iezīmēts ar sarkanajām līnijām.

HENKS un GE BOSI no Nīderlandes ir Latvijas fani. Latvija viņiem šķiet brīnumaina zeme, viņi to ir izceļojuši krustu šķērsu un fotografējuši visu, kas nīderlandiešu acij šķiet savdabīgs. Bosi daudz zina, apbrīnojami labi izprot mūsu "lietas" un popularizē Latviju citiem. Mēs viņus "piekārām" trešajā braucienā pa Latviju.

Dabultpašportrets.



Bosu ģimenes pārvietošanās līdzeklis.

Kā pazīt Bosus: gērbušies kā diviņi – abiem vienādas sarkanas vējjakas, zem tām vienādi zili džemperu un bikses. Arī sejas abiem saulaina izteiksme un piedzīvojumu kāre, tikai viens ir puika, otrs – meitene, ja tā var teikt par pensijas vecuma ļaudīm. "Esiet kā bērni!" šķiet, viņi ir pēmuši vērā šo ieteikumu, ceļo pa pasauli un priecājas par to.

Teiksiet, viņiem jau nav mūsu rūpju. Nekā nebija – tāpat ir strādājuši, gādājuši gan par meitām, gan saviem vecākiem un ceļošanu atlikuši uz pensijas laiku. Arī naudas viņiem nav kā spaļu. Dārgajā Latvijā, kur nakts viesnīcā maksā 30 latus, ne katrs ārzemnieks var uzturēties visu vasaru. Bet Bosi atbrauc paši ar savām mājām – autobusiņu un no jūlija līdz septembrim nakšņo tajā zem ļoti daudzām zvaigznēm rotātā debess juma. Ge ir ļoti veci vecāki un doties ilgi prom no mājām nav viegli. Viņa domājusi, kā lai respektē viņu vēlmi vienmēr zināt, kur esi, cikos nāksi, un tomēr ko skaistu redzēt un piedzīvot arī savā dzīvē. Tā patiesi ir pusmūža

Hobijs – Latvija

Ugāle.



gadū dilemma. Un Bosi ir izgudrojuši veidu, kā visām paaudzēm ir labi. Viņu busiņā ir datori (katram savs) ar interneta pieslēgumu. Ge saviem vecākiem sūta foto un aprakstus, gan paši var ceļot, gan vecākiem prieks virtuāli sekot Henka un Ge gaitām: redz, kur viņi bijuši! Skat, ko redzējuši!

Kas tad ir Ge un Henks Bosi? Kā jau iepriekš minēts – pensionāri. Henks 43 darba gados taisījis karjeru no kalēja līdz smalkmehānikim un programmētājam. Un programmēšana mazliet atšķiroties no darba smēdē, joko Henks. Datora iespēju pārvaldīšana lieti noder Latvijas popularizēšanai internetā, kā arī sagatavojot ceļojuma maršrutu. Tas notiekot šādi – apgādā "Jāņa sēta" nopērk Latvijas karti, tās mugurpusē doti indeksi. Pēc katras pilsētas vai ciema garuma un platuma mērvienībām Henks veido savu karti datorā, tā teikt, digitalizē Latvijas karti. Un tad var ceļot bez bēdām. Ge pirms laulībām ar Henku strādājis par sekretāri. Ar rakstammašīnu viņa rakstījis 200 zīmes minūtē, sievu uzslavē Henks. Pēc pirmās meitīņas piedzimšanas Ge sevi veļtījis ģimeinei. Bet ātrrakstīšanu viņa nav aizmirsusi un var klabināt datora taustiņus, ceļojuma dienasgrāmatu rakstot. Jautāju, vai nav padomā izdot grāmatu. Nē, rakstot pašas





Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma

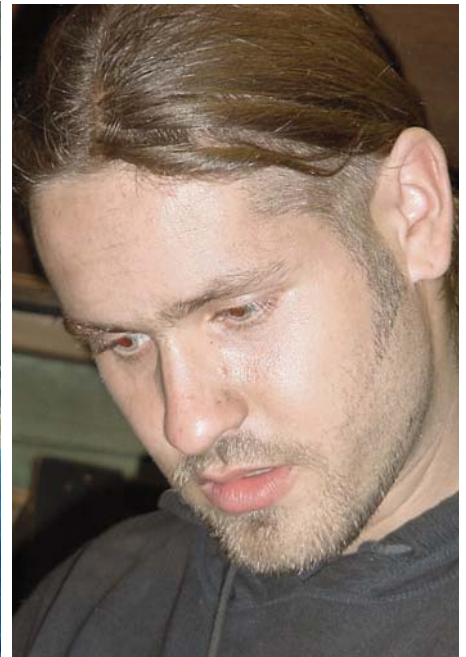


IlzeSkipare





Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma



**Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
Latvian Ethnographic Open – Air Museum**

Dear Sir,

You are welcome to take part in the festival **Blacksmith Days in Latvian Open – Air Museum**, that takes place 21-22 August in Riga.

The project **Blacksmith Days in the Open – Air Museum** this year celebrates its 5th anniversary. The main idea of this festival is to create a link between a modern, busy man of our days and the values of the past - ancient crafts and folk art. During two days a lot of creative and informative activities and fun will take place in Latvian Ethnographic Open – Air Museum.

Program of the festival.

Saturday, August 21

- 12.0 Parade of the participants starting at the entrance of the Museum.
- 12.30 Opening of the festival
- 13.0 Demonstration of the professional skills
- 14.0 Traditional folk song and dance performance by Latvian folklore group.
- 15.0 "Happenings from Blacksmiths' Life", performance by participants of the festival.
- 16.0 Closing of the first day of the festival.

Sunday, August 22

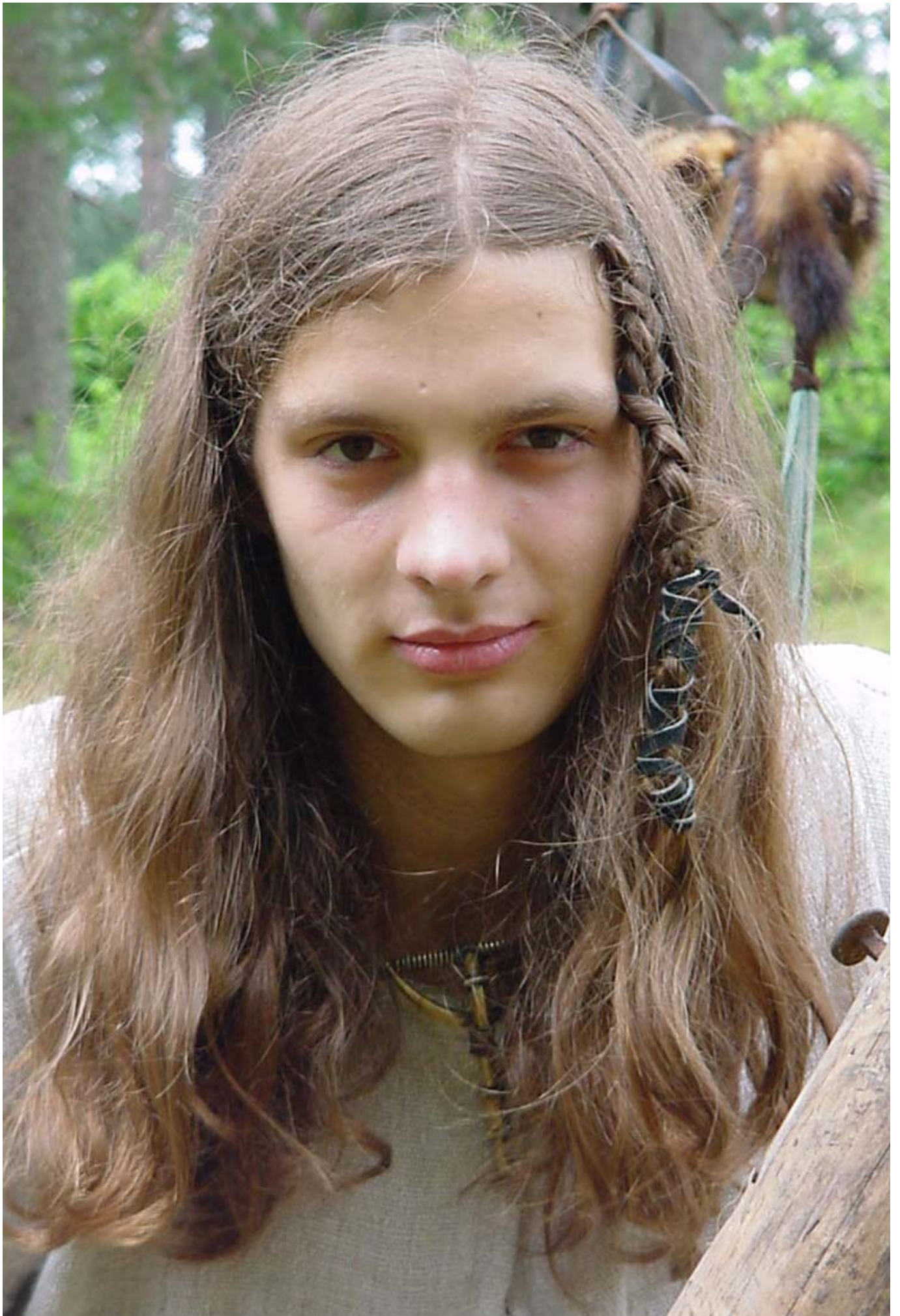
- 12.0 Opening of the second day of the festival
- 13.0 The program for children. Young blacksmiths' hour.
- 14.0 Latvian traditional games for the participants.
- 15.0 Blacksmiths' dances.
- 16.0 Closing of the festival.

Accommodation is being fully provided.

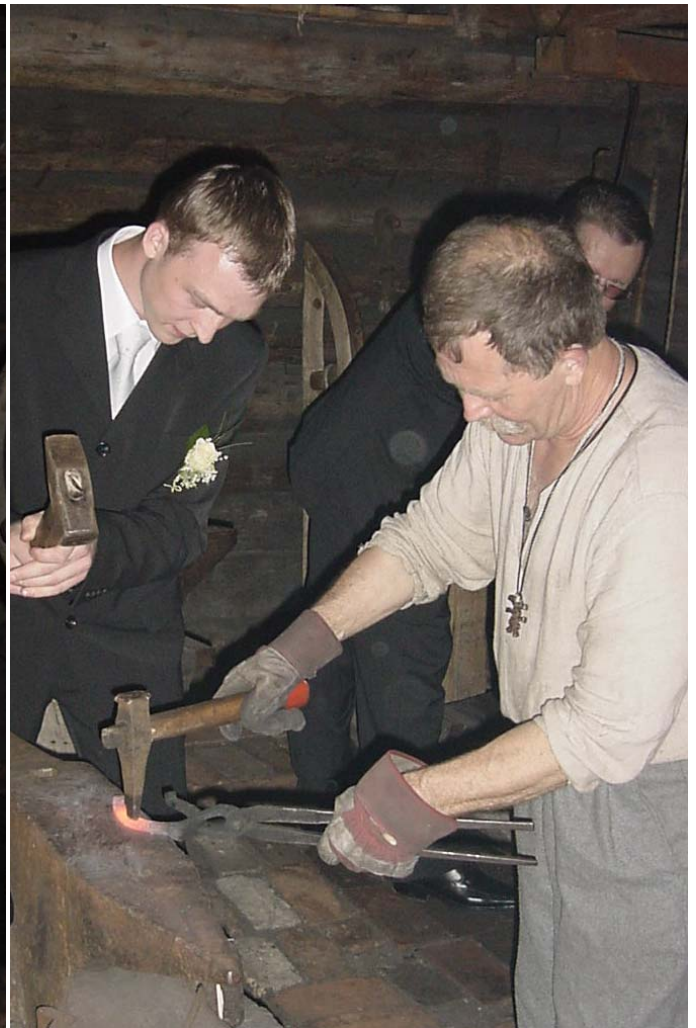
Please, confirm Your appearance until July 31.

With best regards,
Vilnis Vincevics
The manager of the Blacksmiths' workshop "Ausekiis".

Phone number for information: +371 9265621
Fax: + 371 7994178
E-mail: info@brivdabas-muzejs.lv



Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma





Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma

Latvian Ethnographic Open-Air Museum blz. 17



Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma

Latvian Ethnographic Open-Air Museum blz. 18





Sommertrip 2004 by Henk and Ge Bos-Thoma



Vilnis Vincevics



Henk en Ge Bos



Hasebroekstraat 7, 1962 SV Heemskerk Nederland
Telefoon: +31 251 230050
E-mail: bosq@xs4all.nl
Site reizen : <http://www.home.hccnet.nl/henk.ge>
Site techniek: <http://www.xs4all.nl/~bosq>